



TEATRO DEI CATTIVI MAESTRI, OFFICINE SOLIMANO  
**Associazione di Promozione Sociale Cattivi Maestri**  
Via dei Carpentieri 1, Savona



FONDAZIONE  
DE MARI  
CR SAVONA



Compagnia riconosciuta dal Ministero della Cultura come  
IMPRESA DI PRODUZIONE DI TEATRO DI INNOVAZIONE  
NELL'AMBITO DELLA SPERIMENTAZIONE E DEL TEATRO  
PER L'INFANZIA E LA GIOVENTÙ per il triennio 2022/2024

A decorrere dall'anno scolastico 2021/2022 l'associazione è stata riconosciuta, da parte dei Ministeri dell'Istruzione e della Cultura, come ENTE ACCREDITO DEL SISTEMA COORDINATO PER LA PRPOMOZIONE DEI "TEMI DELLA CREATIVITA'" NEL SISTEMA NAZIONALE DI ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Savona, 13 settembre 2023

**Ai Dirigenti Scolastici**  
**e p.c. ai responsabili delle attività teatrali**

degli Istituti Scolastici di ogni ordine e grado  
della Provincia di Savona

**Oggetto: spettacoli teatrali per gli alunni della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria della Provincia di Savona, nell'ambito del progetto "Holden 4: teatro ai giovani", finanziato attraverso il bando "Scuola come casa" della Fondazione De Mari.**

Gentili insegnanti,

stiamo avviando il nuovo progetto dedicato al teatro per le scuole, per avvicinare i bambini e i ragazzi al mondo del teatro. Abbiamo studiato un cartellone specifico per voi, con **tematiche di interesse formativo, artistico, culturale e civile.**

Con la presente vi proponiamo un **incontro** durante il quale **presenteremo gli spettacoli che trovate di seguito per conoscervi e capire le vostre richieste.** Sarà inoltre l'occasione anche per farvi conoscere il progetto Holden 4 che, come l'anno scorso, prevede anche la partecipazione attiva dei ragazzi attraverso la realizzazione de "Il giornale dei ragazzi" (in cui saranno pubblicate le migliori recensioni degli studenti).

**Inoltre, quest'anno, il progetto Holden si allarga nella provincia di Savona con 2 spettacoli a Varazze, 2 Alassio e 4 in Valbormida!**

**L'incontro è previsto per **Lunedì 25 settembre alle ore 17:00**, presso il Teatro dei Cattivi Maestri, Officine Solimano, Via dei Carpentieri 1 - Savona (Darsena).**

Sarà possibile partecipare anche in streaming, chiedendo il link al nostro indirizzo email [cattivimaestri@officinesolimano.it](mailto:cattivimaestri@officinesolimano.it) o mandando un messaggio/whatsapp al 3492984973.

Chiediamo cortesemente a chi fosse interessato di confermare la partecipazione via telefono o email.

Durante l'incontro, sarà nostro piacere omaggiare gli insegnanti della tessera Arci/Cattivi Maestri valida fino al 30 settembre 2024.

## COME POSSONO PARTECIPARE LE CLASSI AGLI SPETTACOLI?

Gli insegnanti interessati potranno prenotare i posti, indicando la classe, il numero degli allievi e degli insegnanti presenti scrivendo all'indirizzo email [cattivimaestri@officinesolimano.it](mailto:cattivimaestri@officinesolimano.it) o mandando un messaggio/whatsapp al 3492984973.

Ricordiamo che la nostra sala può ospitare solo 80 studenti alla volta.

### **COSTO DEL BIGLIETTO:**

COSTO DI 1 SPETTACOLO: € 2 a studente – gratuito per gli studenti con disabilità.

COSTO PER 3 SPETTACOLI: € 5 a studente

*IL BIGLIETTO PER GLI INSEGNANTI E' GRATUITO*

DI SEGUITO IL [CALENDARIO](#) CON LE PROPOSTE CHE SARANNO APPROFONDITE NELL'INCONTRO DEL 27 SETTEMBRE - VERIFICATE LE ETA' PER VEDERE SE LO SPETTACOLO A' ADATTO ALLA VOSTRA CLASSE.

- 1) **Scuola primaria e/o secondaria di primo grado (SAVONA)**
- 2) **Scuola secondaria di secondo grado e/o secondaria di primo grado (SAVONA)**
- 3) **Altre piazze: Varazze, Alassio, Millesimo.**

## 1) Scuola primaria e/o secondaria di primo grado

Lunedì 6 novembre ore 10

Martedì 7 novembre, ore 14.15

### **IL GIGANTE EGOISTA**

Dal racconto di Oscar Wilde. Regia di Antonio Tancredi. Con Francesca Giacardi e Maria Teresa Giachetta. Scene e costumi di Valentina Albino. Assistente scenografa Francesca Smith. Musiche originali di Claudia Pisani. Sartoria a cura di Francesca Bombace. Compagnia Cattivi Maestri.

*Due attrici/narratrici attraverso l'utilizzo di pupazzi e oggetti ci racconteranno una delle storie più emozionanti di Oscar Wilde con la leggerezza di due vagabondi che il tempo porta in giro.*

ETA': dai 4 anni

Lunedì 27 novembre, ore 10

### **CAPPUCCETTO ROZZO**

Testo e regia di Rosalba Piras. Con Tiziano Polese, Antonio Luciano e Rosalba Piras, Musica Rap Franco Saba. Adattamento Canzoni G. Asuni e V. Villa, tecnico audio e Luci Tonio Cireddu, Org. Manuela Orlando, Fotografi di scena Roberto Curradori, Valentino Villa. Abaco Teatro. Dalla Sardegna.

*Cappuzzetto Rosso è una nuova versione della famosa fiaba che vuole stimolare nei bambini la capacità di forgiare il proprio sguardo sul mondo e su di sé, e di sentire ciò che le fiabe hanno ancora da dire su temi che ci riguardano: la tutela e il rispetto della natura, come si diventa indipendenti.*

ETA': dai 5 anni

Lunedì 4 dicembre, ore 10

Martedì 5 dicembre, ore 14:15

### **IL NANO TREMOTINO**

Da una favola dei fratelli Grimm. Di e con Francesca Giacardi e Maria Teresa Giachetta. Scene e costumi di Valentina Albino. Arrangiamenti musicali di Nicola Calcagno. Nuova produzione di Cattivi Maestri Teatro.

*Una fiaba divertente e intrigante, capace di raccontare la vanità, le aspettative dei genitori, il desiderio di essere i migliori, di distinguersi, di suscitare ammirazione per le imprese proprie e dei figli.*

ETA': dai 5 anni

Venerdì 12 gennaio, ore 11

### **UFFA!**

L'effimero meraviglioso

Dalla Sardegna

Testo Francesco Cappai e Leonardo Tomasi. Regia Francesco Cappai, Leonardo Tomasi e Pierpaolo Bonaccorso. Con Noemi Medas, Federico Giaime Nonnis e Alessandro Redegoso. L'effimero meraviglioso.

*Due inservienti annoiati entrano in un vecchio teatro polveroso... un omaggio all'immaginazione dei bambini, un evento colorato e brillante per celebrare il teatro nelle sue innumerevoli forme.*

ETA': dai 5 anni

Lunedì 15 gennaio, ore 10

Martedì 16 gennaio, ore 14.15

### **BELLA E BESTIA**

Testo e regia di Antonio Tancredi. Con Francesca Giacardi e Maria Teresa Giachetta. Scene e costumi di Valentina Albino. Movimenti di scena Cristiano Fabbri. Cattivi Maestri Teatro.

*La storia di un amore e di come l'amore trasforma le persone, la trama riprende la versione di Alberto Moravia del celebre racconto.*

ETA': dagli 8 anni (dalla terza elementare alla seconda media)

Lunedì 29 gennaio, ore 10

### **SIAMO TUTTI NELLA STESSA ARCA**

Di Klaus Saccardo. Con Andreapietro Anselmi e Klaus Saccardo. Costumi Nadezdha Simeonovadi.

Produzione Compagnia dei somari, ariaTeatro e Teatro delle Garberie.

*Siamo tutti sulla stessa Arca affronta il tema di Dio e della sua esistenza, in uno spettacolo divertente e arguto.*

ETA': dai 5 anni

Lunedì 12 febbraio, ore 10

### **FIABE A COLORI – storie di pace e di libertà**

Di e con Monica Morini, musiche dal vivo Gaetano Nenna, regia Bernardino Bonzani, scenografie Franco Tanzi. Teatro dell'Orsa.

*Le fiabe sono oro che luccica negli occhi dei bambini. Tre storie per ridere in libertà nell'incanto di prati prodigiosi, regni in rivolta, raggi dorati.*

ETA': dai 5 anni

Lunedì 26 febbraio, ore 10:00

**IL LUPO E LA CAPRA (In una notte di temporale)**

Progetto e regia di Mario Mascitelli. Con Mario Aroldi e Mario Mascitelli. Assistente alla regia Silvia Santospirito. Teatro del Cerchio.

*Tratto dal bellissimo racconto di Yuiki Kimura, lo spettacolo rappresenta la storia di un'amicizia nata in maniera spontanea pur se generata da un equivoco.*

ETA': dai 5 anni

Lunedì 4 marzo, ore 10:00

Martedì 5 marzo, ore 14:15

**IL GIORNALE DEI BAMBINI, ovvero la nascita del "Corriere dei piccoli"**

Regia di Annapaola Bardeloni. Con Gabriele Catalano e Maria Teresa Giachetta, arrangiamenti sonori Stefan Gandolfo, scene Federico Migliardi, costumi Francesca Bombace, assistente Michela Castellani. Cattivi Maestri Teatro.

*Uno spettacolo che racconta la nascita del giornale per bambini più amato di tutti i tempi, mettendo al contempo il punto sulla forza e la determinazione di una donna creativa e intelligente e sul rapporto di forza tra i due sessi all'inizio del secolo.*

ETA': dai 7 anni (fino alla seconda media)

Lunedì 25 marzo, ore 10:00

**IL VOLO, ovvero la signora Ida alla fermata del bus**

Di e con Simona Gambaro, regia Antonio Tancredi. Meraki Teatro con ME.TE. e Fondazione Luzzati Teatro della TOSSE. Collaborazioni: La luna nel pozzo.

Chi è Ida?

*L'inverno che si fa da parte per l'arrivo della primavera? L'anziana signora di fronte alla notte più lunga? La bimba che lascia l'orsetto dell'infanzia per diventare grande? Un piccolo atto teatrale che racconta la paura e la gioia del lasciarsi trasformare dalla vita.*

ETA': dai 4 anni

Lunedì 8 aprile, ore 10:00

Martedì 9 aprile, ore 14.15

**ALICE E' TORNATA**

Di Annapaola Bardeloni. Con Francesca Giacardi e Maria Teresa Giachetta. Nuova produzione Cattivi Maestri Teatro.

*Ognuno di noi ha il suo "luogo delle meraviglie". Non importa se reale o inventato.*

*E' il luogo dove ci si può permettere di "volare alto", di immaginare, facendo magari finta di essere qualcuno (o qualcosa) che evidentemente non si è.*

ETA': dai 5 anni

Lunedì 15 aprile, ore 10

**L'INFERNO DI DANTE**

Di e con Daniele Debernardi. Teatrino dell'Erba Matta

*Un massimo di due classi alla volta incontrano questo cantastorie che condurrà i ragazzi nei primi 12 canti dell'Inferno di Dante, attraverso la narrazione e la visione di tele. Una sorta di lezione/spettacolo sull'inferno*

*dantesco con un cantastorie d'eccezione, Daniele Debernardi, che con la sua voce e la sua mimica riuscirà a dare vita ai protagonisti della Divina Commedia.*

ETA': dai 9 anni (4° e 5° primaria, ciclo secondaria di primo grado)

## 2) Scuola secondaria di primo e/o secondo grado

Lunedì 16 ottobre, ore 10

### **PLAYTIME – spettacolo in lingua inglese**

Di e con Steve Cable. La Casa di Creta

*E' arrivato a scuola un inglese, ma non un inglese qualsiasi...è Mister Cable, uno scatenato, divertente, imprevedibile mimo-clown pronto a presentare il suo spettacolo in lingua inglese!*

ETA': Dagli 11 ai 13 anni

Venerdì 10 novembre, ore 11

### **IL SOGNO DI BOTTOM**

Scritto e diretto da Lia Tomatis, con Riccardo De Leo, Gianluca Guastella. Produzione di Onda Larsen. Dal Piemonte.

*Spin off di uno dei più divertenti personaggi di Shakespeare.*

ETA': Dai 14 anni

Lunedì 18 dicembre, ore 11

### **SENZA VOCE, dedicato a Maria Callas**

Di Anna Paola Bardeloni, con Francesca Giacardi e Maria Teresa Giachetta. Ideazione scenica di Antonio Tancredi, costumi di Alice Piscitelli. Musiche di F. Battiato, V. Bellini, M. Davis, E. Karaindrou, G. Puccini, C. Rustichelli, S. Sakamoto, G. Verdi

*In questo spettacolo Maria Callas entra nell'orologio della sua vita, in un viaggio tra ricordi ed emozioni.*

ETA': Dai 14 anni

Venerdì 16 febbraio, ore 11

### **ESERCIZI DI RESURREZIONE**

Di e con Lorenzo Guerrieri.

Primo Studio presentato a Carrozzerie n.o.t, Roma (Gennaio 2023)

Debutto: Festival Inventaria, Roma – Festival Risveglio di Periferia, Milano (Giugno 2023)

*Il monologo interiore comico grottesco di Lorenzo, un giovane di 30anni che un giorno si è svegliato nel suo letto completamente putrefatto...*

ETA': Dai 14 anni

Mercoledì 13 marzo, ore 11

### **GARIBALDI SU UNA GAMBA**

Di e con Andrea Kaemmerle. Guascone Teatro

*In questo spettacolo un Garibaldi quasi clownesco svuoterà il sacco, confesserà amori e sabotaggi, scorribande e grandi orazioni. Viaggi per mare e fughe a cavallo, battute di pesca e zappamenti d'orto.*

ETA': dai 12 anni (dalla seconda media)

Durata 80 minuti.

Venerdì 15 marzo, ore 11:00

**Arturo**

Di e con Laura Nardinocchi e Niccolò Matcovich, scena Fiammetta Mandich, suono Dario Costa, luci Marco Guarrera, foto Simone Galli, organizzazione Silvia Zicaro, assistenza e cura Anna Ida Cortese. Produzione Florian Metateatro.

*Un gioco a cui gli spettatori non solo assistono come testimoni, ma sono anche invitati a partecipare attivamente: alcuni scrivono un proprio pensiero sul padre, mentre altri scrivono i titoli delle scene sui pezzi di puzzle, aggiungendo qualcosa di personale intorno alla figura del padre.*

ETA': Dai 13 anni (dalla terza media)

### 3) ALTRE PIAZZE della provincia di SV

---

#### PALAZZO ROSSO DI CENGIO - BORMIDA

Lunedì 22 gennaio, ore 10:30

##### **BELLA E BESTIA**

Testo e regia di Antonio Tancredi. Con Francesca Giacardi e Maria Teresa Giachetta. Scene e costumi di Valentina Albino. Movimenti di scena Cristiano Fabbri. Cattivi Maestri Teatro.

*La storia di un amore e di come l'amore trasforma le persone, la trama riprende la versione di Alberto Moravia del celebre racconto.*

ETA': dagli 8 anni (dalla terza elementare alla seconda media)

Giovedì 14 marzo, ore 10.30

##### **GARIBALDI SU UNA GAMBA**

Di e con Andrea Kaemmerle. Guascone Teatro

*In questo spettacolo un Garibaldi quasi clownesco svuoterà il sacco, confesserà amori e sabotaggi, scorribande e grandi orazioni. Viaggi per mare e fughe a cavallo, battute di pesca e zappamenti d'orto.*

ETA': dai 12 anni (dalla seconda media)

Durata 80 minuti.

Martedì 16 aprile, ore 10.30

##### **L'INFERNO DI DANTE**

Di e con Daniele Debernardi. Teatrino dell'Erba Matta

*Un massimo di due classi alla volta incontrano questo cantastorie che condurrà i ragazzi nei primi 12 canti dell'Inferno di Dante, attraverso la narrazione e la visione di tele. Una sorta di lezione/spettacolo sull'inferno dantesco con un cantastorie d'eccezione, Daniele Debernardi, che con la sua voce e la sua mimica riuscirà a dare vita ai protagonisti della Divina Commedia.*

ETA': dai 9 anni (4° e 5° primaria, ciclo secondaria di primo grado)

Venerdì 10 maggio, ore 10.30

##### **UN BRUTTO ANATROCCOLO**

Dalla fiaba di Hans Christian Andersen. Di Francesca Giacardi, Maria Teresa Giachetta e Antonio Tancredi. Regia di Antonio Tancredi. Con Francesca Giacardi e Maria Teresa Giachetta. Scene e costumi di Valentina Albino. Compagnia Cattivi Maestri.

*Chi è quell'anatroccolo che scappa dalla sua fattoria, che corre, inciampa, si nasconde? Perché scappa? Il mondo fuori è così grande, forse troppo grande per lui. Ce la farà? Far rivivere questa storia è ricordare a noi stessi il brutto anatroccolo che eravamo, perché in fondo tutti lo siamo stati...*

ETA': dai 4 anni

#### TEATRO DON BOSCO DI VARAZZE

Martedì 19 marzo, ore 10.30

##### **BELLA BESTIA**

Testo e regia di Antonio Tancredi. Con Francesca Giacardi e Maria Teresa Giachetta. Scene e costumi di Valentina Albino. Movimenti di scena Cristiano Fabbri. Cattivi Maestri Teatro.

*La storia di un amore e di come l'amore trasforma le persone, la trama riprende la versione di Alberto Moravia del celebre racconto.*

ETA': dagli 8 anni (dalla terza elementare alla seconda media)

Lunedì 22 aprile, ore 10.30

### **UN BRUTTO ANATROCCOLO**

Dalla fiaba di Hans Christian Andersen. Di Francesca Giacardi, Maria Teresa Giachetta e Antonio Tancredi  
Regia di Antonio Tancredi. Con Francesca Giacardi e Maria Teresa Giachetta. Scene e costumi di Valentina Albino. Compagnia Cattivi Maestri.

*Chi è quell'anatroccolo che scappa dalla sua fattoria, che corre, inciampa, si nasconde? Perché scappa? Il mondo fuori è così grande, forse troppo grande per lui. Ce la farà? Far rivivere questa storia è ricordare a noi stessi il brutto anatroccolo che eravamo, perché in fondo tutti lo siamo stati...*

ETA': dai 4 anni

## **CHIESA ANGLICANA DI ALASSIO**

### **Scuola infanzia e primaria**

Venerdì 12 aprile, ore 10.30

### **IL GIGANTE EGOISTA**

Dal racconto di Oscar Wilde. Regia di Antonio Tancredi. Con Francesca Giacardi e Maria Teresa Giachetta.  
Scene e costumi di Valentina Albino. Assistente scenografa Francesca Smith. Musiche originali di Claudia Pisani. Sartoria a cura di Francesca Bombace. Compagnia Cattivi Maestri.

*Due attrici/narratrici attraverso l'utilizzo di pupazzi e oggetti ci racconteranno una delle storie più emozionanti di Oscar Wilde con la leggerezza di due vagabondi che il tempo porta in giro.*

ETA': dai 4 anni

Mercoledì 15 maggio, ore 10:30

### **VOLANDO SU UNA PALLA DI CANNONE**

Di Annapaola Bardeloni. Con Francesca Giacardi. Scene di Maria Teresa Giachetta e Massimo Ferrando.  
Musiche di Stefan Gandolfo. Assistente Michela Castellani. Tecnica Arianna Salerno. Foto di Massimo Ferrando

*Liberamente ispirato al personaggio del Barone di Munchausen descritto da Rudolf Erich Raspe. Il barone racconta le sue avventure riportandoci a sognare e ad assaporare il gusto... delle bugie!*

ETA': dai 7 anni

**Per informazioni e/o prenotazioni: Francesca Giacardi  
3492984973 – cattivimaestri@officineoslimano.it**